



2nd
Concert

彰化高商管樂校友會
附設管樂團

節目手冊

夏日 2023 9.17日 14:30 14:00 開始入場 (免費・自由入座) 大 湛作 公益音樂會

員林演藝廳
表演廳

彰化縣員林市員林大道 2 段 99 號

主辦單位：彰化縣彰化高商管樂校友會 演出單位：彰化縣彰化高商管樂校友會附設管樂團
指導單位：彰化縣政府、彰化高級商業職業學校
協辦單位：彰化高商校友會、風和絃藝術團隊、員林高中管樂社、彰化縣私立慈生仁愛院



觀眾回饋單

夏日大作湛

彰化高商湛藍管樂社傳承久遠，是彰商人記憶中三大社團之一，無論是在校活動演奏或是參加校外競賽表演甚至是全國比賽，都展現美麗印記與輝煌耀眼的成果，因此在彰商人青春歲月美好記憶中，一定都有著彰商湛藍管樂社的樂音與身影。

隨著管樂校友們一屆一屆畢業，管樂社校友們即興起凝聚管樂校友力量並發揚彰商管樂精神的想法，藉由彰商管樂人匯聚、交流、共練，乃至於團體公演，或是扎根傳承將管樂精神續傳學弟妹們等，彰化高商管樂校友會因應而立。管樂校友們互動熱絡並定期齊聚團練，每年至少一場大型管樂公益表演，也經常參與公益演出，以熱愛的管樂分享彰商管樂之美，難能可貴也令人敬佩。

本次公演的主題是「夏日大作湛」，選擇在南彰化員林演藝廳演出，期將湛藍管樂美麗盛開，繼續綻放馨香芬芳，以湛藍清新的樂曲飄揚，讓大家在炎炎夏日中，能享受清涼的身心靈洗滌。

辦理大型公演格外辛苦，敬佩湛藍校友們，眾志成城，夢想得展。此次有多位在校管樂社學弟妹們也積極團練參加演出，正是彰商管樂精神傳承的最佳體現。感謝贊助單位熱情支持友情贊助，感謝大家親臨欣賞，也祝福「夏日大作湛」公益演出活動，順利圓滿演出成功。敬請大家欣賞並享受彰商湛藍管樂的盛夏豐盛饗宴吧！

——彰化高商校長 陳定宏



P R O G R A M

楊國源：《古代英雄傳奇》

Benjamin Yeo : Legend of The Ancient Hero

弗蘭克·提切利：《洛蒙德湖》

Frank Ticheli : Loch Lomond

片岡 寬晶：《天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー》

Hiroaki Kataoka : The Knight of the Sky Fantasy for Wind Ensemble

約翰·巴瑞：《似曾相識》

John Barry : Somewhere In Time

和田 直也：《フラワー・クラウン》

Naoya Wada : Flower Crown

中場休息 **Intermission**

鈴木 英史：《アニメ・メドレー 「ハウルの動く城」》

Eiji Suzuki : Animation Songs Medley, Howl's Moving Castle

桑田 佳祐：《明日晴れるかな》

Keisuke Kuwata : Ashita Hareru Kana

野田 洋次郎：《「すずめの戸締まり」コレクション》

Yojiro Noda : Suzume no Tojimari Collection

亞倫·席維斯崔：《復仇者聯盟：終局之戰》

Alan Silvestri : Soundtrack Highlights from Avengers : Endgame

木原 壘：《五月天組曲 II》

Louis Kihara : Selections from Mayday II

SOMEWHERE OVER THE RAINBOW



卡里善之樹
彩虹傘巷

RAINBOW HOUSE

SOMEWHERE
PICNIC

野餐



雨傘彩繪



趕快加入
LINE好友
拿優惠喔!

WELCOME

卡里善之樹

源社社區



彰化高商管樂校友會 CHSC Wind Band Alumni Association

彰化高商管樂團，又名湛藍管樂社，民國 68 年以前為只限男生加入的軍樂社，每天負責升降旗的吹奏，之後轉型為男女兼收的音樂性社團，秉持對音樂濃厚的熱忱，開始逐漸轉型為室內、外音樂表演為主的樂團，並在歷任指導老師廖瑛祥、李欣卉、陳仲達、金世琪、吳文欽等諸多指導老師無怨無悔的付出下，帶領著管樂社持續成長茁壯，無論是在校活動演奏或是參加校外競賽表演甚至是全國比賽，都展現出美麗印記與輝煌耀眼的成果，因此在彰商人青春歲月中，湛藍管樂社的樂音與身影皆是歷屆校友不可抹滅的美好記憶。

隨著管樂社的校友們一屆一屆畢業，但那段在社團朝夕相處的歲月，卻每每湧上心頭並揮之不去，因此畢業校友們興起將管樂校友匯集凝聚的發想，在施淑敏、莊鴻文及吳雅芳等校友號召下，在 2018 年成立彰商管樂校友會籌備會後，2019 年 1 月 20 日正式成立「彰化高商管樂校友會」，並於彰化縣政府登記立案，期盼藉由彰商管樂人的匯聚、交流乃至於聯合在校生公演，將管樂精神扎根並一代一代傳承。在逐年號召下，回流的校友日益增多，且藉由校友會的成立愈發熱絡並重拾樂器，開始熱愛的管樂合奏，在原先的組織下成立附設管樂團，讓校友可以盡情享受演出音樂的美好，並於 2022 年 12 月 25 日舉辦第一屆「初湛」管樂校友的創團音樂會，獲得廣大迴響及校內外師生及聽眾好評，也於後續接連受彰化縣政府及市公所邀請演出，亦受到眾多好評。

| 演出經歷 |

- ★ 2019 年 12 月受邀與海韻不老海軍隊友樂團於嘉義管樂節聯合演出
- ★ 2020 年 12 月受邀參加嘉義管樂節開幕室外管樂踩街活動演出
- ★ 2021 年 12 月受邀於創世基金會「愛不糜鹿」活動義演
- ★ 2022 年 03 月受邀於彰商 1992 級校友「三十而麗」活動演出團體
- ★ 2022 年 12 月於彰化演藝廳舉辦「初湛」聯合音樂會，為附設校友團首場大型室內演出
- ★ 2023 年 01 月受彰化縣政府之邀於溪州公園「花在彰化」演出
- ★ 2023 年 02 月受彰化市公所之邀於「彰化 300 古城慶典之都」演出
- ★ 2023 年 03 月受邀於彰商 1993 級校友「三十而麗」活動演出團體
- ★ 2023 年 07 月受彰化縣政府之邀於「2023 彰化走讀藝術節」演出

我們的組織章程這麼寫……

第二條

本會為依法設立，非以營利為目的之社會團體，以發展及推展音樂藝術、提高會員管樂器演奏及管樂欣賞知能為宗旨。

第三條

本會以彰化縣行政區域為組織區域，會址設於主管機關所在地區，並得報經主管機關核准成立分支機構。

第四條

本會之任務如下：

- 一、促進管樂素質提昇及推廣管樂社團活動。
- 二、增進國民音樂知識及樂團常識指導。
- 三、維護會員合法權益。
- 四、與全國同性質之社團合作交流。
- 五、共同提高生活品質，以增進社會福利。
- 六、推動國民參與正向且有意義之各項音樂活動。
- 七、協助政府推行政令及研究建議事項。
- 八、其他依法令規定應辦之事項。

基本上……

每年開一次會員大會（大聚會）

每年贊助一次管樂演奏會（無料）

每年贊助一次家庭日（出去玩）

當所有的「X事、XX長」，可以理所當然的捐款

還可以三個月一次小聚

嗯。大概是這樣……

最主要是可以找到志同道合的朋友

延續對管樂（合奏）的熱愛

給自己培養老年樂趣

歡迎入會！

本來就只是想贊個助……

你還是可以只贊個助，每年喔！

《繳費資訊》

| 銀行代號 |

013 國泰世華銀行

| 帳號 |

252035004911

| 戶名 |

彰化縣彰化高商管樂校友會
莊鴻文

| 分行別稱 | 彰美分行



彰化高商管樂校友會

CHSC Wind Band Alumni Association

<http://www.chscband.org.tw>

500 彰化縣彰化市彰水路 158 巷 6 號

聯絡電話：0953-371-520



chscband



Facebook



LINE



IG

彰商管樂校友會的成立才五年的光景，然而，每年舉辦音樂會雖在疫情中停辦了兩年，卻也經歷了十六屆的音樂會饗宴。在管樂校友演出老師們的努力，成立了校友團，也在去年 12 月 25 日以「初湛」命名，如蓓蕾初綻，由校友管樂團初次舉辦音樂會，如今仍記憶猶新，仿佛昨日之事，歷歷在目，在在顯示音樂會在管樂彰商人生命中的地位，是如此重要，更備感榮耀。

屬於彰商人管樂魂眾所期待的盛事終於來到了，以往的音乐會都在屬於學生年代的暑假期間舉辦，夏日乍到、蟬鳴初啼、鳳凰花開的到來，便是管樂樂手老師們引頸期盼的日子，即將開花結果。今年音樂會的主題「夏日大作湛」，希望朋友們會喜歡，也感謝去年歲末時間撥冗聆聽音樂會的朋友先進們，感謝有您。

然而，今年的音樂會很不一樣，去年在管樂校友及母校校長陳定宏校長的鼓勵與支持下，在母校彰化高商校友會理事長施楠烱理事長的認同下加入了舉辦的行列，透過贊助、支持與祝福，期勉彰商都是一家人，然而，今年也不例外，感謝彰商母校校長老師們以及彰商校友會的支持，讓彰商人有更多的文藝活動可以展現以及熱情參與，展現彰商人的活力與成就。

最後，期勉能用音樂會再次作為校友之間情感連結橋梁外，也有機會讓在校生參與演出投入公益，強化校友及在校生的連結，讓持續傳承的精神永不消失，更期待透過音樂的演出為藝文活動結合公益增添不一樣的風采，更讓這善的能量能發光發熱，讓社會祥和樂利。

”

——彰化高商管樂校友會 理事長 莊鴻文 (TB)



@shutterstock

莊鴻文 0932-698601

允貿環保科技有限公司 (90151719)
 TEL: 049-2260388 FAX: 049-2260398
 ● 南投縣南投市自強二路17號 (南崗工業區)
 ● wkchw.cat@msa.hinet.com

| 允基企業有限公司 (16273391)
 | 允興投資股份有限公司 (90142450)
 | 允興(泰國)股份有限公司 (0105566090817)

金屬製造業 基本化學工業 廢棄物清除業



@shutterstock

白駒過隙！自 2019 年創立管樂校友會至今，轉瞬間已邁入第五年，期間疫情的干擾，導致會務發展遲緩、活動無法舉辦……。然在 2022 年依然能舉辦「初湛」聯合音樂會，大家和舟共濟、同心協力，並在彰商校友會施楠烱理事長大力支持下，於彰化演藝廳盛大演出，並獲得大家對我們的熱情支持與鼓勵。

2023 年的後疫情時代，在莊鴻文理事長的帶領下，將於 9 月 17 日於員林演藝廳，舉辦「夏日大作湛」聯合音樂會，內心感到無比興奮與激動！

期待這次的演出活動順利成功！相信大家對學校的熱愛及音樂的熱情，能成為持續向前的原動力。在此對彰商管樂校友及各界人士的鼎力相助、慷慨解囊，表達十二萬分的謝意！

當然本會成立的初衷，不僅僅只是辦場音樂會，更多的是能維繫畢業校友聯誼並與學校更緊密連結，畢竟「防空洞」的情誼就是我們最初的感動！

再次祝福「夏日大作湛」聯合音樂會演出圓滿成功！並感謝大家無怨無悔的付出，致…青春。

”

——彰化高商管樂校友會創會 理事長、彰商管樂團 36 屆 副團長 **施淑敏** (TP)

留古鹿
餘味港
香



朝和
餅香
傳千里

朝和餅舖

2002 年 國宴茶點入選 鳳凰酥／冬瓜糕

2006 年 彰化縣最佳伴手禮【人氣王獎】票選第一名

2006、2007、2008 年 評定為彰化縣最佳伴手禮

2011 年 經 Tra News 獲選為台灣百大名店，並榮獲建國一百年國家優良商品金牌獎

2022 年 彰化百大商品金質獎 2022 年 彰化百大商品優等獎

朝和餅舖，由
創始人梁朝選
創立至今已有一
近百年歷史，
口碑代代相傳，
傳承精緻手藝，
及不斷研究
創新的精神，
再現最富
鹿港傳統味
的現代糕點。

鹿港風味京點餅舖

鹿港鎮民族路167號 TEL: 04-7772372 FAX: 04-7780177

<http://www.tsao-her.com.tw/>

「續綻——為樂趣、為友誼、為生活、為時光。」

母校管樂校友會繼去年 12 月公演後，今年 9 月 17 日擇於員林演藝廳盛大演出，再度綻放音樂之花。

彰化高商管樂校友會是由一群母校熱愛音樂的學弟妹所成立的音樂社團，會員們在彰商時都是學校湛藍管樂社的中堅，因喜愛音樂加入學校社團，在學校各項重要慶典擔綱演出，並於彰化縣音樂比賽、全國音樂比賽屢創佳績。畢業後除了在各自家庭以及事業努力以赴外，仍不忘自己對管樂熱愛的初心，持續在音樂表現上精進，不斷參與演出，並為求永續發展，經彰化縣政府社會處同意，成立本會。

管樂校友會由創會施淑敏理事長打下良好基礎後，現由莊鴻文理事長接棒。去年在經歷 COVID-19 疫情後，終於在聖誕節當天下午於彰化演藝廳首演「初湛」，曲目橫跨東西方，豐富多樣且老少咸宜，相信今天的演出更是精彩可期。

「生命就該浪費在美好事物上」。夏秋交接的午後，雖仍酷暑，就讓我們一起在表演廳裡，醉在美好的管樂聲中吧。

”

——彰化高商校友會 理事長 施楠焯

彰商校友會

本會為依法設立、非以營利為目的之社會團體，以發揮愛校精神，促進校友間之友誼與感情之聯絡，協助母校之發展，輔助校友及在校學生之實習與就業等事宜。

入會資格：

凡畢（肄）業於彰化高商職業學校、附設進修學校、空補校者（含前彰化女商及前身台中州立彰化商業學校）或曾任母校教職員，贊同本會宗旨，填具入會申請書，經理事會通過，並繳納會費複，成為會員。（入會申請表格下載 <https://sites.google.com/a/chsc.tw/alumni/my-forms>）

入會會費：

1. 入會費：新台幣 500 元整。 2. 常年會費：新台幣 500 元整。 3. 永久會費：新台幣 5,000 元整。

繳納方式：

匯款

銀行名稱：合作金庫銀行彰化分行（跨行匯款時，銀行匯款代號：0060235）

存款帳號：0230871000111

帳戶名稱：彰化縣國立彰化高級商業職業學校校友會

ATM 或網路銀行轉帳

銀行代號：006（合作金庫銀行）

存款帳號：0230871000111

帳戶名稱：彰化縣國立彰化高級商業職業學校校友會施楠桃

台北彰商校友會（社團法人台北市國立彰化高商職業學校校友會）

地址：台北市西寧北路 70-1 號 6 樓 電話：02-2559-9550 傳真：02-2550-7409



彰化縣國立彰化高級商業職業學校校友會

地址：彰化市南郭路一段 326 號 電話：04-7261915（實習處）

<https://sites.google.com/a/chsc.tw/alumni/>



曲目介紹
PROGRAMME NOTES

楊國源：《古代英雄傳奇》

Benjamin Yeo : Legend of The Ancient Hero

此曲講述遠古時代，英雄冒著生命危險拯救國家，使其免於被征服的音樂劇故事，結合緊張刺激的節奏以及相對柔和的抒情旋律。

開頭描繪一位年輕的戰士騎著奔馳的馬兒，帶領王國的軍隊前往遙遠的戰場；戰爭前期，號角和戰鼓聲從遠方傳來，象徵戰爭的開端；接著緊張的情節開始，雙方軍隊互相進攻，不和諧的音域相衝，代表了混亂、流血事件；隨著戰爭接近尾聲，失去性命的士兵被戰場中的鮮紅覆蓋，即使他們勝利了，戰爭帶來的結果仍然是悲傷的；最後來到主旋律的最高潮，給予英雄致上崇高的敬意，國家得以保存，使人們看到展開新生活的希望，而英雄也沒有被遺忘，他不滅的精神留在人民心中，名聲將永遠流傳。

楊國源 (Benjamin Yeo) 老師是新加坡著名的作曲家，作品就頻頻獲得海內外許多著名樂團及歐美各大音樂出版社的肯定。美國最具影響力的 C.L. Barnhouse 和 Carl Fischer Music 公司和歐洲最有信譽的 Beriato Music (De Haske / Hal Leonard) 和 Tierolff Muziekcentrale 都是楊老師作品的出版商。荷蘭皇家軍樂團 'Johan Willem Friso' 及美國華盛頓管樂隊等都曾將楊老師的作品選入他們樂團出版的演奏專輯，其作品也常被許多管樂比賽選定為參賽樂隊的指定演奏曲目或選擇曲目。包括“新加坡青年藝術節銅管樂比賽”、“全日本管樂比賽”以及一些歐美國家的音樂節等。

弗蘭克·提切利：《洛蒙德湖》 Frank Ticheli : Loch Lomond

根據作曲家解釋，這首蘇格蘭民謠的來源與發生在 1746 年的一場戰役有關。蘇格蘭人民為了爭取自由而奮起反抗英國的統治，然而戰爭失敗反抗並沒有成功，許多蘇格蘭軍人被監禁在卡萊爾城堡裡面，在這個悲情歲月中，此首民謠應運而生。

歌詞中提到兩名被關的戰士，其中一名被判死刑，另一名卻得以釋放，根據民間傳說，一個在外地死去的靈魂，會循著低地回到家鄉，將死的軍人敘述他的靈魂將沿著低地之路（或稱精神之路）回家，會比活著的那位還要早到，只是無法再與愛人共度春天。

雖然是一個悲傷的故事，但作曲家試著保存原歌謠的單純美好，並且營造出一種希望的氣氛、發展人性的光輝，而在樂曲的最後，作曲家在這首蘇格蘭民謠之上加入著名的愛爾蘭民謠「丹尼男孩」，兩首歌曲的相契合，象徵著人與人之間可以達到那樣的和諧。

片岡 寬晶：《天空の騎士～吹奏樂のためのファンタジー》 Hiroaki Kataoka : The Knight of the Sky Fantasy for Wind Ensemble

本曲為福岡縣筑穂國中管樂社委託片岡寬晶所做的作品，小編制的安排讓此曲只需少許樂器便能演奏，但又不失其精采度與樂曲的豐富度，是一首描述騎士們徜徉在藍天中的幻想物語。

以鳥鳴聲為開頭，長笛與中音薩克斯風優美的獨奏以及木管溫柔的旋律為主題，藉此展開樂曲的世界觀。隨著銅管樂器加入，描繪出天空寬廣的樣子並乘著小鼓與低音樂器推進到快板，再由法國號營造出衝破雲宵的效果，搭配木管的旋律線條和小鼓帶來的速度感，就像是跟著騎士們在天空自在遨遊。

接著來到慢板，令人放鬆寧靜悠揚的旋律有如在雲霄看著綿綿白雲靜靜的流動；最後接回快板主題，漸快的節奏和各樂器和聲層層堆疊，表現出騎士們英勇無所畏懼在天空穿梭的模樣。

約翰·巴瑞：《似曾相識》

John Barry : Somewhere In Time

Arr. Calvin Custer

電影《似曾相識》是 1980 年的一部浪漫奇幻電影，改編自小說《重返的時刻》，描述男主角理查起因於一次慶功宴上遇到一名神秘老婦人，她走到理查的跟前，輕聲低喃：「回到我身邊來吧！」又交給理查一個老舊的懷錶後，便於夜色中緩緩的離開。雖理查感到困惑卻也逐漸淡忘此事，直到八年後於度假中下榻飯店的歷史文物廳中掛著一幅年輕女子的相片，理查注視著相片中那張美麗的臉，久久無法自拔，他莫名的感到似曾相識，經過理查的多方查證，原來相片上的人是已故女演員伊莉，也就是八年前給他懷錶的那個老婦人，她在見到理查的當晚在家中過世，且理查發現，原來自己似乎曾與伊莉相識相戀。但對於自己竟會和一位 70 年前的女子相戀，這簡直不可思議，但理查對此深信不疑。為此廢寢忘食的理查，得到從前就讀大學的物理學教授的幫助，他希望能透過時光倒流的方法回到過去，最後成功穿越並開始與伊莉相遇相知及戀愛的過程，但也因相愛的兩人橫跨不了來自時間的阻隔，成為永遠的椎心之痛，整部電影中沒有移情別戀跟背叛的劇情演進，但兩人在渴望在永恆中長相廝守卻不能攜手白頭，寧選擇死亡以後讓愛永恆的結局，在當時觸動許多觀眾的心靈深處。

電影配樂出自 John Barry，其為英國著名作曲家，專長是電影配樂，除了《似曾相識》之外，其最為人熟悉的作品就是《007》系列電影的配樂。

本次演奏的版本是 Calvin Custer 所編曲的管樂版本，豐富響亮的和弦以及優美的旋律使人印象深刻難以忘懷，是一首能夠細細品味的曲子。

和田 直也：《フラワー・クラウン》

Naoya Wada : Flower Crown

本曲為和田直也以友人的合奏為靈感作曲，並在之後加入打擊樂器，是少數人也能演奏的彈性編制曲目。《フラワー・クラウン》為「花冠」之意，編織成圓環狀的花冠有著「幸福永恆」的含意，據說在 19 世紀的歐洲會在結婚典禮上使用，讓新郎新娘承諾給予彼此永遠的愛。

全曲總共分為四個段落，第一部分整體較柔和，由豎笛溫柔的聲音以及沉穩的低音銅管讓大家感受到初春的氣息；第二部分則比較輕快，帶領聽眾進入百花齊放的花花世界，也象徵慈愛與幸福；第三部分是以結婚進行曲做參考，以小號悠揚的樂音為主題，整體較緩慢；最後再次回到快板，在愉快的旋律下結束，是一首平易近人且溫暖的曲子。

就是想合奏！歡迎加入管樂團

彰化高商管樂校友會 附設管樂團

憑著一顆顆喜愛管樂的心、一股股想合奏的衝勁，

二〇二一年八月彰化高商管樂校友會成立附設管樂團，從零開始。

團員主要由畢業自彰化高商管樂團的校友所組成，

有持續學習音樂、參加樂團的好手，

也有多年未練樂器、未看五線譜的半生手，年齡橫跨近三十。

目前練習陣地在和美的卡里善（還社社區），也歡迎非校友的加入！

樂團幹部

榮譽團長	莊鴻文
榮譽副團長	林俊宏
行政總監	林煜唯
行政副總監	吳孟儒
文書	陳湘羽
文書 / 薩克管部長	吳靜慈

文書 / 豎笛部長	謝欣妤
財務	簡靜瑜
樂管	張詠舜
譜務	黃俊仁
活動	林冠瀚
總務	黃源茂

總務 / 長號部長	林宥玟
長笛部長	林美惠
小號部長	林琦瑛
法國號部長	曾志輝
低銅部長	傅珮琄
打擊部長	江茹憶

鈴木 英史：《アニメ・メドレー 「ハウルの動く城」》

Eiji Suzuki : Animation Songs Medley, Howl's Moving Castle

霍爾的移動城堡為宮崎駿動畫中相當經典的作品之一，描述一位名叫蘇菲的少女因被荒野女巫詛咒而意外住進霍爾的移動城堡，是一個探討愛、尋找自我以及反戰的故事。本首組曲由《秘密の洞穴》、《人生のメリーゴーランド》、《陽気な輕騎兵》、《世界の約束》、《星をのんだ少年》五首曲子所組成。

《秘密の洞穴》是蘇菲向霍爾告白時的配樂，隨著聲音走到洞穴盡頭的蘇菲，在那裡發現了化為鳥並受傷的霍爾，這也是她第一次面對自己的內心向霍爾說出「愛」一詞，雖然這是蘇菲的夢境，但還是讓觀眾感到心跳不已。是一首有如走入洞穴般靜謐詭譎，卻又帶著哀愁的美麗樂曲。

《人生のメリーゴーランド》為貫串整部電影的主題曲，「メリーゴーランド」的中文意思為「旋轉木馬」，久石讓使用旋轉木馬一詞來表現蘇菲在 18 歲到 90 歲這段區間，年齡、容貌以及心中情感的變化。作曲上則採用華爾滋風格，給聽眾歐洲熱鬧的街道、湖畔以及廣闊的花田等印象。

《陽気な輕騎兵》是描述軍隊準備出兵作戰的曲子，曲風活潑輕快如同慶典一般，讓人聯想到士兵們整齊劃一的邁出步伐，人們都聚集到街上為他們歡呼、為勝利祈禱的畫面。

《世界の約束》是電影的片尾曲，由飾演蘇菲的配音員倍賞千惠子所演唱，本曲原本收錄在作曲家木村弓的專輯裡，後來聽到這首歌曲的宮崎駿非常喜歡，便聯絡了作曲家，希望能將這首曲子作為電影主題曲來使用，內容講述與重要之人分離的心境，雖然悲傷但還是帶著積極的態度去面對，是一首溫柔且治癒人心的歌曲。

《星をのんだ少年》是霍爾與火之惡魔卡西法簽訂契約時的配樂，卡西法的前身為流星之子，在某次流星雨中霍爾以心臟作為代價跟卡西法訂下契約，本曲也以霍爾吞下流星這幕作為這段的主題。

桑田 佳祐：《明日晴れるかな》

Keisuke Kuwata : Ashita Hareru Kana

Arr. Rika Ishige

《明日晴れるかな》是桑田佳祐所創作的歌曲，同時也是他的第9張單曲，為日劇《求婚大作戰》的主題曲，描述男主角岩瀨健出席青梅竹馬吉田禮和大學教授多田哲也的婚禮。婚禮上放映著一張張相片，使健後悔多年沒有把握向禮表白的機會，心裏產生強烈的念頭，要回到年少時。忽然，擁有控制時間能力的精靈受到感動而現身，告訴健只要他許願，便能完成他回到過去的願望。於是，得到精靈相助的健便回到拍攝相片的時間，為改變他和禮的未來而努力，但回到過去想逆轉命運的健縱然每次取得一點點的成功，卻總是無法順利扭轉命運，彷彿在嘆息當初沒有把握好每一次機會，需要靠回到過去改變命運的同時，又鼓勵著人，如果還有機會就必須全力衝刺，命運掌握在自己手上。

歌詞充分描寫想改變在過去感到後悔的事物的事情，但同時也傳遞出「不論何時都要全力活在當下」的訊息，如同曲名「明天會放晴嗎」，正因為沒人知道明天會發生什麼事，所以才要盡力的把握每一個瞬間。

野田 洋次郎：《「すずめの戸締まり」コレクション》

Yojiro Noda : Suzume no Tojimari Collection

Arr. Mikio Gohma

鈴芽之旅是新海誠在2022年最新推出的作品，故事描述高中生少女鈴芽跟「關門師」草太為了防止「蚯蚓」造成災害，前往日本各地的廢墟封印災難之門，除了描寫鈴芽內心的成長之外，也融合當時在日本發生的311大地震事件，因此新海誠將本作定位為「悼念一個地方的故事」及「關於東日本大地震的故事」，電影配樂則由日本搖滾樂團RADWIMPS所作。

本組曲選用電影其中兩首主題曲。

《すずめ》由女歌手十明所演唱，清澈透明的歌聲配上神聖壯麗的編曲，在這個人際關係淡薄的世代，透過這首歌曲重新讓人想起在生命中不想與自己斷絕聯繫的人事物。

《カナタハルカ》講述不知愛為何物的主人公在遇到對方後便理解了愛的含意，就像是電影中鈴芽跟草太之間的關係，比起世界會發生什麼事情，有對方陪在身邊才是最重要的，是一首曲風溫柔且飽含愛意的歌曲。

亞倫·席維斯崔：《復仇者聯盟：終局之戰》

Alan Silvestri : Soundtrack Highlights from Avengers : Endgame

Arr. Michael Brown

《復仇者聯盟：終局之戰》是一部於 2019 年上映的超級英雄電影，也是漫威電影宇宙系列的第 22 部電影作品。劇情延續在無限之戰結束五年後，彈指事件中倖存下來的復仇者聯盟成員如何共同努力扭轉反派薩諾斯所造成的災難，亦是漫威宇宙第三階段以及史上最賣座的超級英雄電影。

此部電影配樂由獲得奧斯卡金像獎、金球獎和葛萊美提名的亞倫·席維斯崔所譜寫，電影配樂中融合大量的弦樂和管樂，藉由超級英雄的主要旋律不斷出現，讓音樂整體氣勢非常磅礴有力，同時營造出惆悵、悲壯的感覺，本次演奏的版本是 Michael Brown 所編曲的管樂版本。

木原 晔：《五月天組曲 II》

Louis Kihara : Selections from Mayday II

五月天是台灣著名搖滾樂團，由團長兼吉他手怪獸、主唱阿信、吉他手石頭、貝斯手瑪莎與鼓手冠佑所組成，前身為「So Band」樂團，在 1997 年更名為「五月天」。

五月天寫過許多首歌曲，擁有各式各樣的主題及風格，對於聽眾的感染力極大，歌詞充滿正面能量，鼓勵許多遭遇挫折的受傷心靈，也向大家訴說豁達的人生觀。時而熱血時而抒情的旋律，透過樂器的重新詮釋別有一番風味。

這首組曲收錄五月天的三首經典曲目，分別為《星空》、《我不願讓你一個人》、《入陣曲》。

《星空》是電影《星空》的同名主題曲，表達在面對未來的恐懼時，生命中那些曾經溫暖的回憶，可以讓人們鼓起勇氣前進。

《我不願讓你一個人》是阿信對世界末日傳說的感觸為主題所創作，述說人生最重要的就是珍惜，把握當下才是最好的人生態度。

《入陣曲》是電視劇《蘭陵王》的主題曲，緊張的旋律和速度感的節奏充分顯現出那段混亂的戰爭歷史。



演出人員

P E R F O R M E R S

指揮 __ 林煜唯

樂團首席 __ 謝欣妤

短笛 Piccolo __ 吳雅芳

長笛 Flute __ 陳珏玲 林美惠 簡靜瑜 陳麗如 趙誼晶
吳冠瑩 林耿顛

雙簧管 Oboe __ 黃翊庭

單簧管 Clarinet __ 謝欣妤 楊麗寬 吳穎蓉 張鈺盈 鄧棋勻
陳曉葵 李心如 陳信妤 陳芊聿 劉展孝
盧沛淇 張筑瑄

低音豎笛 Bass Clarinet __ 胡智鈞

中音薩克斯風 Alto Saxophone __ 吳靜慈 李宜玲 曾啓龍 黃士玲

次中音薩克斯風 Tenor Saxophone __ 歐書廷 黃煒軒

上低音薩克斯風 Baritone Saxophone __ 張雋翹

法國號 French Horn __ 曾志輝 邱彥甄 黃宇伶 陳仕彬 賴怡瑄
蕭欣茹 徐嘉鴻

小號 Trumpet __ 黃俊仁 柯沂青 林峰照 林琦瑛 張登翔
周麒任 陳源樣 陳冠霖 廖永煌

長號 Trombone __ 莊鴻文 黃源茂 吳孟儒 林宥玟 邱仲益
劉庠凱 胡若喬 張鈺偉

低音長號 Bass Trombone __ 賴碧宏

上低音號 Euphonium __ 陳湘羽 傅嫻珺 傅子哲 劉慧盈 王子琪

低音號 Tuba __ 沈育晟 洪元凱 蔡明宏

打擊 Percussion __ 江茹憶 張詠舜 林冠瀚 張書銘 謝璋凌
劉均侑 巫家勝 林盟善



特別感謝

S P E C I A L G R A T E F U L

- 贊助 彰化高商校友會、允貿環保科技有限公司 (莊鴻文)
卡里善之樹有限公司 (林冠瀚)、未來地圖有限公司 (邱明憲)
宇翔百貨有限公司 (施莉莉)、采育旅行社 (謝博智)
奇步應用有限公司 (陳佳新)、和美采夏服飾 (黃士玲)
朝和餅舖 (施淑敏)、王俊杰、江洽興、吳毓恩、林俊宏、許照基
陳立智、陳志安、陳詩穎、郭瑞蘭、梁瑛欣、蕭景軒、謝玉真、簡靜瑜
- 樂器協助 風和絃藝術團隊、員林高中管樂社
- 樂器運輸協助 陳立邦、張詠舜
- 視覺設計 / 美編 吳靜慈
- 行政顧問 莊鴻文、吳雅芳
- 指導老師 張登翔 老師、吳文欽 老師
- 公益合作 私立慈生仁愛院



音樂會 工作人員

C O N C E R T S T A F F

- 前場接待 王碧霞、黃薌瑜、李貞慧、黃鈺婷、施承佑、鄭宇家、許祐璋
- 庶務 陳盈安、周哲煜、林穎佑、王梓軒
- 主持 洪珮臻
- 攝影 林忠政、楊育憲
- 錄影 康展彰



一起出遊的美好想像

是一種期待的心境
是一種雀躍的展現
是一種成長的感動

想要一起經歷喜悅的時刻
想要一起擁有美好的回憶
因為一起小事也變得重要



一起出遊吧！04 - 875 9959

校外教學 / 班親旅遊 / 五感體驗



摩洛哥爸爸

Organic Evoo AB Maroc

初榨橄欖油



摩洛哥爸爸從摩洛哥進口超優質頂級橄欖油
產品，守護您每日的健康及美麗。



中文
專線

施莉莉
0919566560

英文
專線

Anis Bouhaddi
0972696786

摩洛哥爸爸

沙漠橄欖樹珍珠

ORGANIC EVOO



玻璃瓶裝 340公克
零售價 NTD2,000

- 摩洛哥原裝進口，美國及歐盟認證。
- 100%橄欖樹天然萃取物。
- 無使用任何溶劑或添加劑。
- 直接加在食物上食用，可作素食魚子醬。
- 常溫保存，不需冷藏。



YouTube

粉絲專頁

每一湯匙的橄欖樹珍珠天然抗氧化輕基醇
等同於10公升冷壓初榨橄欖油



宇翔百貨有限公司

彰化市金馬路三段 462 巷 77 號

TEL : 04-7628078

FAX : 04-7616049

網站 : www.ushine-maroc.com.tw

line 官方帳號 : @424jfvkz

奇步應用

提供數位轉型解決方案

SCAN
ME! >>>



服務項目

聊天機器人開發

工作坊課程教學

App軟體客製化

網站建置及維運

彰化旅行+

跟我們一起玩彰化

實境解謎遊戲

數位觀光導覽

深度彰化旅行





扇形車庫



古城文化



生態體驗



街區老店



親子手作



廟宇信仰

彰化旅庫



彰化旅遊資訊與導覽服務

[HTTP://CHANGHUA-TRAVEL.COM/](http://changhua-travel.com/)



彰化縣政府社福機構評鑑 優等

慈生仁愛院

長不大的孩子 需要您的支持
給弱勢的他們 有溫暖的住所

慈生仁愛院自民國37年由彰化市名醫楊老居先生及其夫人楊紅綢女士兩人自籌創設，發現市內流浪兒童有聚集且日益增加的趨勢，在「回饋社會的熱忱」及「站在社會需要思維」的驅使下，開始將這些流離失所、孤苦失依的兒童當作是自己的孩子收養在住家內。

慈生著重專業服務，人力皆運用於直接服務，從未用於公開募款上。個案生命的轉變，甚至到弱勢家庭功能的提昇，是團隊工作最主要的核心目標及價值。

秉持對生命的尊重與不放棄的態度，堅持繼續照顧，期許弱勢身障者，能被視為獨立的個體、與社會融合並享有資源，選擇一個正常化的生活模式，使其達到獨立生活的最終目標。

◎ 民國69年起，開始教育養護身心障礙者，提供住宿式服務。

◎ 民國79年11月，由楊文玉女士接任院長職務，承傳「為善無近名」的服務理念，低調默默行善。

◎ 民國90年起，服務能力達到政府及主管機關之評鑑標準，先後開辦羅浮社區家園、老居工坊及身心障礙牙科專門門診、光的孩子合唱團等前瞻性服務。

※老居工坊：提供一個相近於職場環境的實體場域，學員們可以依其興趣學習烘焙、餐飲、咖啡製作、外場服務等專業技能。

捐款帳戶 郵政劃撥帳號：21329861 帳戶名稱：財團法人彰化縣私立慈生仁愛院



財團法人彰化縣私立慈生仁愛院
愛心發票捐贈碼：16988



財團法人 **彰化縣私立慈生仁愛院**

地址：500 彰化市慈生街 72 號 電話：04-722-2735 傳真：04-722-5832

Website: <http://www.cisheng.org.tw/> E-mail: tzshonwork@gmail.com